

Kurzkonzept
Musikalische Intervention
"Benz und Bitter" (B.U.B.)
Haggenstrasse 45

Kurzbeschrieb

Das Musikerkollektiv "Benz und Bitter (B.U.B.)" l sdt zu einer spezifischen Klangreise durch die R sume der Liegenschaft Haggenstrasse 45. Dabei gehen die musikalischen Improvisationen auf die klanglichen und subjektiven Besonderheiten der vorgefundenen R sume ein.

Vorgehen

Die Musiker versuchen w shrend der Dauer der Öffnung des Hauses sich a) primär verschiedenen architektonisch gegebenen klanglichen Raumsituationen und b) sekundär der Nutzungsgeschichte musikalisch anzunähern.

Die bei der Besichtigung vorgefundenen Raumsituationen sind auffällig unterschiedlich im Klangverhalten (starkes Hall- und Echoverhalten) und auch in ihrer subjektiven Wirkung (Raumklima und Ausstattung). Das breite Spektrum der R sume ,  von klanglich sehr trocken bis weit hallend, von über 5m Raumhöhe bis zu niederen Kellerräumen, von sehr hell bis dunkel ,  l sdt ein, die R sume klanglich zu erkunden, die Instrumentierung als auch die Klänge auf die R sume einzustimmen.

Insgesamt 8 Probetermine sollen dazu dienen, sich mit den vorgefundenen "Klangr umen" auseinander zu setzen, auf diese musikalisch zu reagieren, entsprechend zu komponieren, instrumentieren und zu inszenieren. So entstehen w shrend de vier Wochen eine Handvoll Kompositionen, welche die Grundlage für Improvisationen bieten und klanglich ausschliesslich in der entsprechenden R sumlichkeit funktionieren.

Abschliessend soll das Resultat dieses Experimentes im Rahmen einer klanglichen und r sumlichen Reise durch das Gebäude aufgeführt werden.

Der Prozess und allenfalls die Vorführung soll audiovisuell dokumentiert werden.

Vorführung

Im Idealfall im Rahmen der Abschlussveranstaltung laden wir zu einer klanglichen Reise durch das Gebäude ein.

Bereits die Annäherungen w shrend der Probetermine werden von den

(zufällig) anwesenden Personen als Intervention wahrgenommen, sollen aber ungestört verlaufen. Um Konfliktsituationen (Störungen durch Klang und Lautstärke einerseits aber auch Ablenkung vom Prozess durch Besucher) entgegenwirken zu können, sollen die Probetermine für alle Nutzer und Beteiligten angeschlagen und bekannt sein.

Die Inszenierung für die Endvorführung sieht vor, die ausgewählten räumlichen Situationen mit den entsprechenden Klangerzeugern (Gegenstände, Instrumente, Effektgeräte, u.a.) auszustatten und die Besucher auf eine „ügeführte Klangreise“ mitzunehmen. Die Vorführung wird pro Raum 5 bis max. 15 Minuten dauern. Falls es Sinn macht, wird der Standort zusätzlich mit Licht, Projektionen o.ä. bezeichnet und inszeniert. Dafür wird eine Art "Fahrplan" mit der Projektleitung Hagenstrasse 45 festgelegt und kommuniziert.

Motivation

Die zur Verfügung gestellte Liegenschaft wird als Labor für ein zeitlich begrenztes musikalisches Experiment genutzt. Das Experiment dient der musikalisch-konzeptionellen Weiterentwicklung der beteiligten Musiker sowie sekundär der Möglichkeit, diese Erfahrung mit dem Publikum zu teilen.

Ziel ist es, für die Musiker als Kollektiv, aus musikalischen Rastern und Regeln auszubrechen und eine für sie neue Herangehensweise auszuprobieren. Die Restriktionen durch die real gegebenen Klangsituationen erfordern einen spielerischen aber dennoch konzeptionell klaren, definierten Umgang. Zudem bietet sich mit dem Projekt die Chance, zeitlich begrenzt eine Kooperation mit anderen Musikern einzugehen und sich auf eine Auseinandersetzung musikalischer Haltungen einzulassen.

Risiken

Da die Räume teilweise sehr verstärkt und empfindlich reagieren braucht es nur wenig Geräusche, damit die musikalische Intervention gestört wird. Ideal wäre deshalb (vorallem in der Probephase), wenn wir möglichst ungestört arbeiten könnten.

Termine

Termine im Werkhaus 45

06.06. ab 20:00uhr

13.06. ab 20:00uhr

15.06. ab 20:00uhr

20.06. ab 20:00uhr

24.06. ab 19:00uhr (Vorführung)

25.06. ab 12:00uhr (Vorführung)

27.06. ab 20:00uhr (Reserve falls spätere Vorführung)

Infrastruktur

Stromanschluss. Wenn möglich 2 unterschiedliche Phasen für Licht und Audio.